



Sourire à l'avant-scène

Je suis née avec le sourire aux lèvres. Il faut croire que cela m'a servi, puisque j'ai eu une belle carrière au cinéma, à la télévision, sur scène et à la radio. Je sais bien que la plupart des gens ont peur d'aller chez le dentiste, mais ce n'est pas mon cas. Je peux même dire que la dentisterie a tout simplement changé ma vie...

> Par Nathalie Brewer

Un jour, un tout nouveau magazine, Clin d'œil, m'a choisie pour paraître en page couverture de deux de ses numéros. Quelle chance pour une jeune actrice ! Je paraissais bien, j'avais du talent... mais il y avait quelque chose qui n'était pas à la

hauteur de l'image que je voulais projeter : mes dents. Pas étonnant que sur photos, elles aient dû être retouchées. Non pas que mes dents étaient horribles ; mais elles étaient très petites. Il

faut dire que je n'avais encore eu recours à aucun spécialiste pour corriger mon sourire.

Mon copain d'alors était le batteur d'un groupe rock très connu. C'est lui qui m'a parlé d'un dentiste qui traitait, entre autres, de grands artistes et musiciens des quatre coins du monde. Convaincue qu'il comprendrait mes besoins, je suis allée voir le Dr Elliot Mechanic, qui est par ailleurs lui-même guitariste. Je venais tout juste de le rencontrer que le



Clin d'œil - juin 1980



LES FILS DE LA LIBERTÉ 1982



LE CIEL SUR LA TÊTE 1999



Dr Mechanic s'animait déjà autour de moi en prenant des photos, d'abord de mon visage, puis de l'intérieur de ma bouche. Sa passion pour son travail m'a tout de suite mise en confiance. Il m'a ensuite expliqué qu'il me fallait quelque chose de nouveau : des facettes en porcelaine appelées «Chameleon». Il s'agissait de prothèses dentaires aussi minces que des verres de contact, qui seraient fusionnées à ma dentition.

Mes dents ont d'abord été légèrement modifiées, des impressions ont été prises, et une semaine plus tard, je suis retournée voir le Dr Mechanic afin de faire installer mes «nouvelles dents». Ces dernières se sont intégrées en un rien de temps pour former une image parfaite. Et, comme par hasard, ma carrière de comédienne a pris un nouvel envol !

Avec le temps, l'atmosphère du bureau du Dr Mechanic s'est rapidement transformée pour rivaliser avec celle d'un spa — avec ses fleurs fraîches qui inspirent, ses nouveaux magazines agréables à lire et surtout, son personnel incroyable. J'ai y rencontré des gens qui avaient

un sourire naturel et resplendissant, tout comme le mien. J'ai toujours été à l'aise dans cet environnement, car je m'y sens un peu chez moi.

En vingt ans, je n'ai eu à subir que quelques mises à jour. Je n'ai jamais eu de problème avec mes dents. Il y a quelques années, le Dr Mechanic m'a suggéré de revampier mon sourire en me proposant de lui donner une allure plus jeune. Il m'a expliqué que la dentisterie esthétique avait connu de nouvelles percées depuis notre première rencontre. J'ai appris qu'un simple rayon laser pouvait changer instantanément la position de mes gencives afin que mes dents paraissent plus longues. Un ordinateur a produit une image de moi avec mes dents actuelles et une autre avec le style proposé.

Le Dr Mechanic avait déjà changé ma vie... pourquoi ne pas lui faire confiance de nouveau ? J'ai pu voir mon futur sourire grâce à des dents temporaires adaptées à ma bouche. Une fois que nous en étions tous satisfaits, Camille, le technicien qui travaille avec le Dr Mechanic, n'avait qu'à dupliquer les dents



Clin d'œil - septembre 1980

temporaires en porcelaine. Camille était aussi dynamique et enthousiaste que le docteur. Lors de notre première rencontre, il m'a dit que je ne savais pas appliquer du rouge à lèvres : il m'a gentiment montré comment je devais le faire... Une fois de plus, le Dr Mechanic a eu raison : mon nouveau sourire est spectaculaire !



Nathalie Brewer et Dr Elliot Mechanic

J'ai toujours reçu d'excellents services de la part de mon dentiste. Vingt ans plus tard, sa compréhension et ses suggestions continuent de faire de lui mon complice professionnel privilégié.

Tél : (514) 769 3939
www.drmechanic.com

